

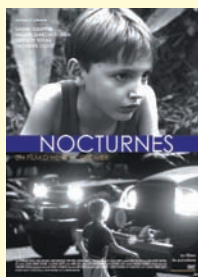


**KES**  
un film de Ken Loach

1969 - Grande-Bretagne - 110 mn - VOSTF - Couleur  
*Billy, douze ans, vit dans une ville minière de l'Angleterre. Il ne supporte plus son univers : sa mère l'ignore, son frère le maltraite et à l'école, ses camarades et professeurs lui sont hostiles. Un jour, il trouve un rapace et décide de le dresser. Son professeur lui demande d'exposer à la classe l'art de dresser un faucon. Billy intéresse enfin ses camarades... Le premier long-métrage de Ken Loach*



3 760010 555132

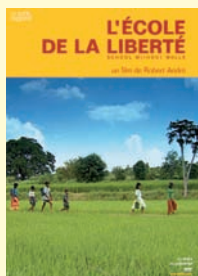


**NOCTURNES**  
un film de Henry Colomer

2006 - France - 75 mn - VF - Noir et blanc - Dolby DTS  
BONUS : sous-titres anglais  
*Fin des années 50 : les moments privilégiés de la vie d'un enfant et la chronique du monde qui change autour de lui. C'est la guerre en Algérie, son père devient soldat, les murs d'une caserne remplacent les terrains d'aventures. L'enfant pressent qu'il tient sa vie entre ses mains... Il a devant lui le royaume de l'imagination, et derrière, le trésor inaliénable de ses souvenirs....*



3 760010 555446



**L'ÉCOLE DE LA LIBERTÉ (SCHOOL WITHOUT WALLS)**  
un film de Robert André

2005 - France - 86 mn - VOSTF - Couleur - Dolby Digital  
BONUS : "Les secrets d'une école indienne" (55 mn - version audio doublée en Français)  
*En Inde, le défi du "Programme River", était d'introduire l'éducation dans le contexte rural. L'école est alors devenue un espace-clé de la communauté : les villageois s'y impliquent, les enfants aiment étudier et les femmes espèrent enfin...*



3 760010 555187



**LA MAGIE CALDER**  
trois films de Carlos Vilardebo

1961/1974 - France - 64 mn - VF - Couleur - Mono  
*LE CIRQUE : avec des bouts de ficelle, Calder donne vie avec humour et poésie aux personnages traditionnels des Arts de la Piste...  
LES MOBILES : fabrication commentée des mobiles de Calder...  
LES GOUACHES DE SANDY : un aspect moins connu, les peintures de Calder...*



3 760010 552940



**POUR UN SOURIRE D'ENFANT**  
un film de Lydia Chagoll

1982 - Belgique - 50 mn - Version française ou néerlandaise - Sous-titres anglais, allemands - Couleur  
*La désolation des enfants maltraités physiquement ou psychologiquement, est interprétée par des poupées. Un clown, une marionnette et un personnage de conte de fées prennent également la parole. Ce film poétique, évite les images cruelles mais va au fond du sujet sur l'enfance maltraitée.*



9 789058 491916



**LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS**  
un film de Denis Gheerbrant

1997 - France - 90 mn - VF - Couleur  
*Cinquième étage de l'Institut Curie. Le cinéaste partage la vie de ce service où sont soignés les enfants malades de cancers. Un jour, Cédric arrive, Denis Gheerbrant l'accompagne tout au long de sa maladie, dans ses questions, réflexions et révoltes, jusqu'à sa guérison.*



3 760010 554272



**JOUR DE CLOWNS**  
un film de Olivier Horn

avec les clowns de l'association Le Rire Médecin  
2009 - France - 90 mn - VF - 16/9 - Couleur - Stéréo  
BONUS : entretiens avec des soignants et des clowns (25 mn)  
*Depuis 1991, Le Rire Médecin intervient dans des services pédiatriques. Le joyeux désordre que sèment les clowns aide ces petits malades à rester des enfants en mettant l'imagination au pouvoir. Grâce à la magie du jeu, une relation se tisse entre les enfants, les parents et les soignants.*



3 760010 555811



**GRANDS COMME LE MONDE**  
un film de Denis Gheerbrant

1998 - France - 91 mn - VF - Couleur - Dolby Digital  
*Ils ont de 12 à 14 ans, vivent cités du Luth à Gennevilliers et étudient au collège Guy Moquet. C'est dans l'enceinte protégée de l'établissement que le réalisateur a choisi de les rencontrer, seul à seul, avec pour stylo sa caméra et son micro...*



3 760010 554296



## CHANG L'ÉLÉPHANT

un film de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack

1927 - USA - 70 mn - VF - Noir et blanc

*Thaïlande. Un matin, Kru découvre son champ de riz piétiné. Le coupable, Chang, un éléphant jeune est capturé. Sa mère est furieuse et détruit la hutte de Kru. Soudain, un troupeau d'éléphants marche vers le village...*

**Par les réalisateurs de KING KONG  
Le film qui inspira TARZAN,  
L'HOMME SINGE**



3 760010 554104



## KATIA ET LE CROCODILE

un film de Vera Simkova et Jan Hucera

1966 - Tchécoslovaquie - 70 mn - VF - Noir et blanc

*Katia, 8 ans, doit garder pendant les vacances scolaires, lapins, singe, étourneau, souris blanches, tortue et... un bébé crocodile ! Minka, sa soeur, veut jouer mais les laisse s'échapper. Tout le quartier est en émoi, une délirante poursuite s'engage...*



3 760010 554111



## LE VILLAGE DE MES RÊVES

un film de Yoichi Higashi

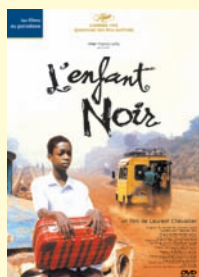
1995 - Japon - 112 mn - VOSTF - Couleur  
Dolby Digital

*Deux frères jumeaux, devenus illustrateurs pour enfants, se souviennent de leur enfance dans la campagne japonaise avec les séances de dessin, les parties de jeux et de pêche, les bêtises d'enfants de neuf ans et les premiers amours...*

**Ours d'Argent Berlin 1996  
Grand Prix Festival d'Amiens 1996**



3 760010 554210



## L'ENFANT NOIR

un film de Laurent Chevallier

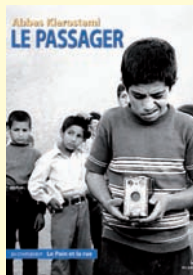
D'après le roman de Camara Laye  
1995 - France - 92 mn - Couleur - Stéréo  
Version française et bambara sous-titrée français  
BONUS : "A Propos de l'Enfant Noir" (28 mn)

*Le jeune Baba, en âge de faire ses études, traverse toute la Guinée, pour se rendre à Conakry et y découvrir la violence d'un monde moderne.*

**Festival de Cannes 1995**



3 760010 554371



## LE PASSAGER

un film de Abbas Kiarostami

1974 - Iran - 71 mn - 4/3 - VOSTF - N&B - Mono  
BONUS : "Le Pain et la rue" (1970 - 10 mn - VOSTF - N&B)

*Un jeune adolescent de province, passionné de football décide de monter à la capitale pour assister à un match important. Avec l'aide de son ami, il fait l'impossible pour réunir l'argent nécessaire...*



3 760010 554845



## ET LA VIE CONTINUE

un film de Abbas Kiarostami

1991 - Iran - 91 mn - 4/3 - VOSTF - Couleur - Mono  
BONUS : "Le Choeur" (1982 - 17 mn - VOSTF - Couleur)

*Après le tremblement de terre de 1990 qui a ravagé le nord de l'Iran, un cinéaste tente de rejoindre le village situé au centre de la catastrophe. Il s'inquiète de savoir si les deux enfants qui avaient joué dans OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? sont encore en vie et interroge les passants. Le cinéaste réalise alors que la vie continue...*



3 760010 554821



## OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

un film de Abbas Kiarostami

1987 - Iran - 87 mn - 4/3 - VOSTF - Couleur - Mono  
BONUS : "La Récréation" (1972 - 11 mn - N&B)

*Au village de Koker, un écolier néglige de faire ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet ; au prochain oubli, il sera renvoyé ! Or, ce soir-là, son camarade emporte par mégarde son cahier. Il se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son bien...*



3 760010 554838



## LE COSTUME DE MARIAGE EXPÉRIENCE

deux films de Abbas Kiarostami

1976/1973 - Iran - 54 mn / 60 mn - VOSTF - Couleur / N&B

*LE COSTUME DE MARIAGE : Une femme de la bourgeoisie commande à un tailleur de Téhéran, la confection d'un costume que son fils portera pour le mariage de sa sœur...  
EXPÉRIENCE : A quatorze ans, un employé à tout faire dans une boutique de photographe, est amoureux à distance d'une jeune fille de la bourgeoisie de Téhéran...*



3 760010 554852