



LA MAGNANI
un film de Chris Vermorcken

1980 - Belgique - 105 mn - Couleur et N&B - 4/3 - Stéréo
BONUS : entretien avec l'équipe artistique

La vie d'Anna Magnani, ses créations et triomphes, sa carrière boycottée, son anti-conformisme, ses angoisses, sa générosité, ponctuée de photos sur sa carrière au théâtre, au cinéma, d'extraits de films, révélateurs de son talent. Des amis, des proches, des metteurs en scène parlent de l'actrice, l'anti-diva, la femme, l'être écorché...



DEUX DE LA VAGUE
TRUFFAUT-GODARD

un film de Emmanuel Laurent
écrit par Antoine de Baecque

2009 - France - 90 mn - Couleur et N&B - 4/3 - VF - Stéréo
L'histoire d'une vraie amitié, une de celles qui finissent mal... Au long des années 60, Jean-Luc Godard et François Truffaut se serrent les coudes et Jean-Pierre Léaud est comme un enfant aimé par deux grands frères. Mais en 68, Godard s'engage dans les films militants tandis que Truffaut poursuit le même cinéma. Leur rupture est violente.



SHARUNAS BARTAS
AN ARMY OF ONE
un film de Guillaume Coudray

2010 - France/Lituanie - 55 mn - Couleur - 4/3 - Stéréo
Version française, anglaise ou lituanienne
Sous-titres français, anglais, lituaniens

Sharunas Bartas est le cinéaste des questions sans réponse, de la solitude et de l'épuisement. Je me suis approché de lui, me suis glissé dans son équipe et dans sa famille. J'ai installé mon lit dans un coin de son bunker-studio, dans ce laboratoire de création, unique et sauvage...



GUIBERT CINÉMA
un film de Anthony Doncque

2010 - France - 58 mn - Couleur - 16/9 - Stéréo
BONUS : Interview audio d'Isabelle Adjani (2010 - 10 mn),
entretien avec D. Issermann et avec A. Godard (2010 - 7 mn),
entretien avec A. Genon (2010 - 6 mn)

Hervé Guibert a été l'auteur d'un seul film peu de temps avant sa mort à l'âge de 36 ans, mais aura tenté, avant "LA PUDEUR OU L'IMPUDEUR", de devenir cinéaste. Une invitation au voyage dans le rêve de cinéma d'un auteur majeur de la littérature contemporaine.



DU SUPER 8 À LA VIDÉO
LES PREMIERS FILMS DE CLAIRE SIMON

France - 4/3 - Couleur - Stéréo - VF

- "Moi non ou l'argent de Patricia" (1981 - 35 mn)
- "Mon cher Simon" (1982 - 32 mn)
- "Une journée de vacances" (1983 - 22 mn)
- "Les patients" (1989 - 75 mn)
- "Scènes de ménage" Avec Miou-Miou (1991 - 35 mn)
- "Histoire de Marie" (1993 - 21 mn)



UN FILM & SON ÉPOQUE - VOLUME 1
quatre films commentés

France - Durée totale 208 mn - VF - Couleur et N&B - Stéréo

- "Le Dernier Tango à Paris" par Serge July et Bruno Nuytten (2004)
- "Tess" par Serge July et Daniel Ablin (2006)
- "Le Mépris" et "La Dolce Vita" par Antoine de Gaudemar (2009)

