



RENÉ LALIQUE
L'HOMME DE VERRE

un film de **Alexie Lorca** et **Claude Theret**

2004 - France - 53 mn - VF - Couleur et N&B - Dolby DTS
BONUS : sous-titrage anglais

Ce film retrace le destin exceptionnel de René Lalique (1860-1945), joaillier, dessinateur, décorateur d'intérieur et maître verrier. Inspiré par l'Art Nouveau, la faune, la flore, les femmes l'inspirent aussi dans ses découvertes industrielles. Sa renommée traverse alors les frontières...



3 760010 555491



LA PEINTURE DE JEAN RUSTIN
un film de **Isabelle Rèbre**

2007 - France - 61 mn - VF - Couleur - Dolby Stéréo
BONUS : sous-titrage anglais

« Je peins ce que tout le monde refuse de voir » dit Jean Rustin. Scènes obscènes ou pornographiques, comment, dès lors, peut-on regarder ses tableaux ? Sûrement pas de face. Le film installe dans l'atelier du peintre un jeu de cache-cache et déroule autour de la peinture un voile : il convient parfois, pour mieux le voir, de cacher l'objet du délit...



3 760010 555569



LA GARE DE LIMOGES BÉNÉDICTINS
AU-DELÀ DU DÔME

deux films de **Patrick Séraudie**

2002/2000 - France - 2X26 mn - VF - Couleur - Stéréo
BONUS : Images d'archives de la gare (10 mn)

Au cœur de Limoges, une silhouette orientale façon trans-europ-express. Une gare pour écrivain voyageur tout droit sortie d'un texte de Blaise Cendrars. En février 1998, un incendie détruit en partie le dôme. Pour une reconstruction à l'identique qui durera deux ans, nous suivons le chantier du dôme.



3 760010 555644



BANYULS, COLLIOURE, MAILLOL
PORTRAIT D'UN TERROIR

"Les vins de pierres"

un film de **Anne Julien**

2001 - France - 52 mn - Couleur

L'histoire du terroir catalan des crus Banyuls et Collioure et de l'exception culturelle du cépage grenache.

"Aristide Maillol sculpteur"

un film de **Jean Lods**

1942 - France - 24 mn - N&B

VF sous-titrée anglais, catalan

Le seul portrait filmé du sculpteur et peintre à Banyuls.



3 760150 600020



BEYOND BIBA - LE PORTRAIT DE BARBARA HULANICKI

un film de **Louis Price**

2009 - Grande-Bretagne - 56 mn - 16/9 - VOSTF - Couleur et N&B - Stéréo - BONUS : Rencontre avec B. Hulanicki (2009 - 20 mn)

On se souviendra toujours de Barbara Hulanicki pour BIBA, la boutique qui a changé l'image de la mode à Londres dans les années 60-70.

Vrai phénomène, BIBA a laissé une trace indélébile dans les esprits et les garde-robes des clients.



3 760010 556160



JEAN LESCURÉ
LE POÈTE ET LA COULEUR

un film de **Martine Lancelot**

1998 - France - 52 mn - VF - Couleur - Dolby Digital

Le regard et la parole de Jean Lescuré sur la peinture et sur les peintres de son temps : une magnifique leçon, fraternelle et conviviale. En toute liberté vagabonde, nous nous promenons avec le poète sur les chemins de l'amitié et de l'admiration.



3 760010 554302



LUCIEN CLERGUE,
À LA MORT, À LA VIE

un film de **Elisabeth Aubert Schlumberger**

2008 - France - 52 mn - VF - Couleur - 4/3
Dolby Stéréo - EN COMPLÉMENT : 2 courts métrages de Lucien Clergue, "Le Drame du taureau" (1965 - 10 mn), "Delta de sel" (1967 - 7 mn) - Diaporama

Ce film suggère la genèse des photographies de Lucien Clergue, marqué par la guerre et le décès de sa mère. Remarqué par Cocteau et Picasso, ces rencontres seront déterminantes pour lui...



3 760010 555552



LE FOND DU GARAGE
un film de **Loïc Balarac**

2004 - France - 52 mn - VF - Couleur/N&B - Dolby Digital

LE GARAGE MODERNE c'est d'abord l'histoire d'un homme, Boufedja, qui se bat pour le droit de vivre libre... "Ce garage est une sorte de passerelle entre un type d'économie militant («d'accès aux soins automobiles pour tous») et un lieu de rencontres ouvert aux artistes. Les œuvres s'installent, sans protocole, en face des voitures, capot à l'air..."



3 760010 554227



LA MAGIE CALDER

trois films de Carlos Vilardebo

1961/1974 - France - 64 mn - VF - Couleur - Mono
 LE CIRQUE : avec des bouts de ficelle, Calder donne vie avec humour et poésie aux personnages traditionnels des Arts de la Piste...
 LES MOBILES : fabrication commentée des mobiles de Calder...
 LES GOUCHACHES DE SANDY : un aspect moins connu, les peintures de Calder...



3 760010 552940



GUSTAVE CAILLEBOTTE OU LES AVENTURES DU REGARD

un film d'Alain Jaubert

1994 - France - 59 mn - VF - Couleur - Stéréo
 Gustave Caillebotte, compagnon et complice des impressionnistes, a laissé une oeuvre riche et forte, mais méconnue car la plupart de ses peintures sont restées dans des collections privées. Alain Jaubert ("Palettes" - Arte) nous fait découvrir le "plus parisien des impressionnistes", un évolutant visionnaire de la modernité aux effets photographiques.



3 760010 556047



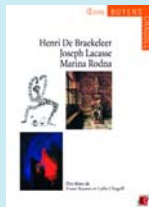
L'Aventure Exceptionnelle du Cyclop de Jean Tinguely LE MONSTRE DANS LA FORÊT

un film de Louise Faure et Anne Julien

2005 - France - 77 mn - Version française ou anglaise sous-titrée français, anglais, espagnol - Couleur
 Texte de Niki de Saint-Phalle dit par Jeanne Balibar
 BONUS : "Ferrari", "Esquisses"; 2 documentaires (15 mn)
 La création du "Cyclop" par Jean Tinguely avec Niki de Saint-Phalle et leurs amis artistes entre 1969 et 1994, dans une forêt d'Île-de-France.



3 760150 600013



HENRI DE BRAEKELEER JOSEPH LACASSE - MARINA RODNA

trois films de Frans Buyens et Lydia Chagoll

1977/1977/1980 - Belgique - 13 mn/18 mn/17 mn - 4/3
 Couleur et N&B - VF - Sous-titres néerlandais, anglais
 «Trois générations de peintres, un flamand, un wallon et une roumaine. Trois créateurs avec leur approche, leur fantaisie et leur sensibilité vis-à-vis de l'être humain, de la nature, des objets. Chacun obstinément conscient et passionnément préoccupé par la couleur et le trait de pinceau.»



9 789058 491992



HÉLÈNE LAFLAMME LE ROUGE ET LE NOIR

un film de Martine Lancelot

2009 - France - 55 mn - VF - Couleur - 4/3 - Dolby Stéréo
 Née au Canada, elle s'installe dans la Drôme en 1990. Sa peinture à l'huile sur des panneaux de bois enduits et polis est une technique utilisée pour les icônes. Son travail lumineux fait d'une succession d'effacements, d'usures et de glaci, ponctué de traits vigoureux qui détournent la réalité, nous emmène dans un univers où se mêlent tendresse, humour et effroi.



3 760010 555323



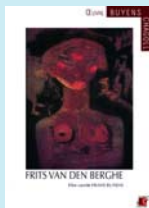
J'AI ME LE NOIR ET BLANC FRANS MASEREEL

deux films de Frans Buyens

1969/1980 - Belgique - 50 mn/57 mn - 4/3 - Couleur et N&B - VF - Sous-titres néerlandais, espagnols
 Musique : partition originale de Etienne Verschueren
 Conversation avec Frans Masereel, maître flamand de la gravure sur bois. L'artiste au travail donne une analyse de ses oeuvres sociales et antimilitaristes.



9 789058 491879



FRITS VAN DEN BERGHE

un film de Frans Buyens

1977 - Belgique - 71 mn - 4/3 - Couleur et N&B
 Musique : composition originale d'Arène Souffriau
 Analyse approfondie des oeuvres d'un des plus remarquables peintres flamands de la première moitié du 20^{ème} siècle. Rien d'humain ne lui était étranger, souvent il réunissait le rêve et la fantaisie dans des évocations grotesques. Il fut également un dessinateur exceptionnel, art qu'il réservait pour des sujets sociaux, contre le fascisme...



9 789058 491923



CÉZANNE, LA VOIE DE LA MODERNITÉ

un film de Viviane Candas

2004 - France - 55 mn - 16/9 - Stéréo - VF
 BONUS : Entretien avec la réalisatrice (11 mn)
 L'Étatsq, chaînon calcicole au nord-ouest de Marseille, a vu naître la peinture moderne. Sa lumière fascine Cézanne, Monticelli puis les "Fauves", Derain et Duffy, Braque y expérimenta le cubisme. Leurs oeuvres sont aujourd'hui dans les plus grands musées du monde.



3 760010 554609